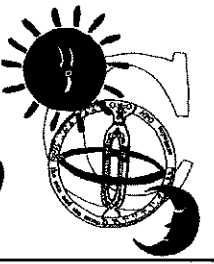


# KSKQそよかぜ通信



## NO.200

E-mail: minoh-soyokaze@song.ocn.ne.jp

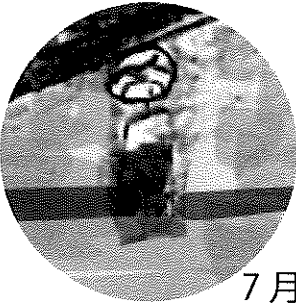
### 予約受付開始

(11月より順次発送いたします)

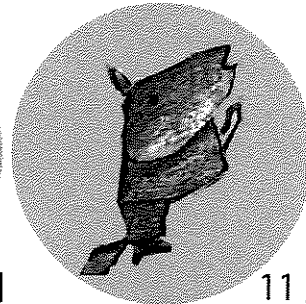
## 2025年そよかぜの家オリジナルカレンダー



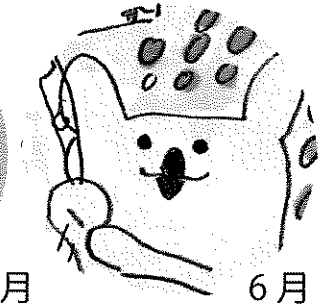
12月



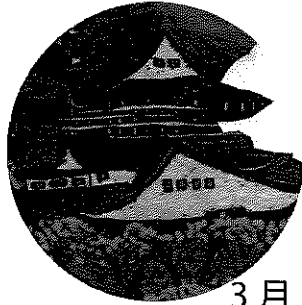
7月



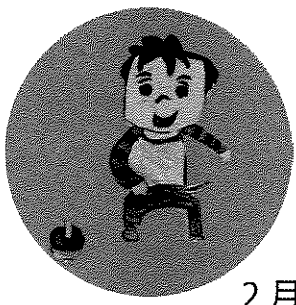
11月



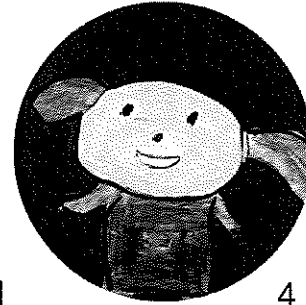
6月



3月



2月



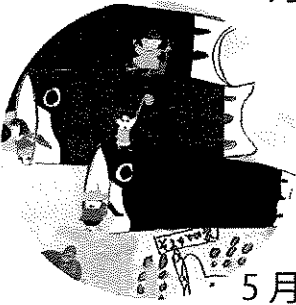
4月



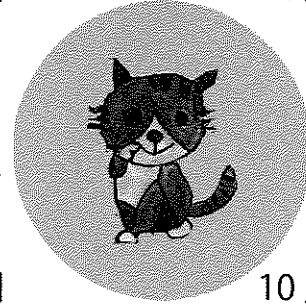
1月



9月



5月



10月



8月

P6



2025年  
カレンダー

P7



そよかぜ  
の家  
レクリ  
エーション  
活動写真

P8

そよかぜ  
の家  
オリジナル  
トレーナー  
&パーカー

P10

赤い羽根  
共同募金  
商品

P11

そよかぜ  
の家  
オリジナル  
商品  
注文書

## 「エイアイ」

最近、AI(人工知能)を導入された家電が増えてきました。また、ロボットアイボットやロボット犬アイボットなどを使って、高齢者の見守りとしても、高齢所の無事を確かめたりする方が増えてきたようです。いつでも、アイボを通して、映像で確認ができるようにしているそうです。

実際に使用している方が、私の知人におられます。娘さんが遠くに住まわれているので、心配した娘さんが、プレゼントしてくれて、置いてあるということでした。餌をやることはないのですが、たまに、充電が切れていて、動かなくなってしまうことや、段差やイスの脚に、ぶつかって動かなくなることがあったと言っておられました。でも、「あまり面倒がかからないし、凄く可愛いですよ。」と言って、情が移っている様子でした。知らない間に、AIを普通に利用しているようです。

今回、ホームページの作成やデザインなどで、AI(人工知能)の入ったアプリケーションなどを利用することができました。昔は、一つ一つを作成するのに時間がかかることが当

たり前の仕事でしたが、私の娘たちの年代は、コンピュータでAIの入ったアプリなどを使い簡単にできてしまえるものが色々出てきています。写真(画像編集にしても)カメラの設定から映したあとの画像の編集などもスマホを使うと簡単にできるようになっていきます。

今回は、使用しませんが、ホームページを業者に頼んだり、お金を出せば、AIが今までのインターネット上の情報を基に作り上げていって、簡単に出来るそうです。

そよかぜの家では、できる限りコストを削減して作成するために現在作成されている、三つのホームページ(法人のホームページ <https://npo-osoyokaze.org>・就労継続支援そよかぜの家のホームページ <https://nino-hsyojokaze.com>・はあとやのホームページ <https://healyaid.jp>)を一つ(<https://osoyokaze.org>)にしていくことをコツと、取り組んでいました。ですが、残念なことにその途中で、支払いのミスがあり、三つのホームページが消えてしまい、GoogleのSEOをさげてしまわないために、先に三つのホームページを復旧してからそのあとで一つにしていくことにし

ました。現在、三つのホームページの復旧をがんばって、急いでとりにんでいます。しばらくお待ちください。また、「障害者の働くワークランド」のホームページ <https://panhou.seworkland.org>も同じように、消えてしまいましたので、そちらの方も急ぎ修復していきます。ご迷惑をおかけしますが、しばらくお待ちください。

AIが、広く普及することによって、生活が便利になり、不自由を感じ、悲しい思いをしている人々、差別を受けているすべての人々が、差別を受けることが少なくなればよいと思います。

障害者差別や様々な差別の問題は、AIでも解決できると思われることも多くあるでしょうが、それだけでは全く足りないとも思います。社会の在り方など様々な課題もあってその課題を私たちが集まって、非力ではあります、少しずつでも改善していきたいと思えますので、これからも私たちの活動を応援してください。どうぞ、よろしくおねがいします。

そよかぜの家 山口 進

## 〽何回夏を迎えたら…。 過ぎゆく夏に物思う。〽

夏がやってきました。このそよかぜ通信がみなさまのもとに届くころは、九月も終盤にかかるころなのかもしれません…。ですが、今はまだ八月の終盤です。

暑い暑いと言いつつ、「夏は暑くないと、夏じゃないよな。だから、いいんだよ。」とか言いながらも「今年の夏は、めっちゃ、めっちゃに暑いなあ。雨も少ないし…」なんて、ぶちぶち、ぐずぐず言っていました。

最近、ようやく雨もまとまって降るようになってきたなあ…。でも、ゲリラ豪雨かなあ?それなら、恐いなあ。いや、いや、夏特有の夕立だよな。雷がなって、雨がザアッって降って…。

そんなこんなを思っていると、今日は、台風10号発生のニュースが飛び込んできました。今日は八月二十二日です。この前、関東のほうに台風が来たばかりなのに。またなの?…。って、すぐブルーな気持ちになっちゃってしまいました。能登半島地震

の復興がまだまだだというのに、八月八日には、九州の宮崎県で、大地震もありました。これでもか、これでもか。っていう感じで自然災害が続く様な気がしています。自然災害は、恐ろしいです。とても怖くて、なすすべがなくて、「ごめんさい。」としか悪いようがなくて、心だけがじたばたする私です。どうか、これ以上大きな被害、大きな災害になりませんように…。

私は、夏になると毎年、恐くて、どうにも表現できないような気持ちになります。なんで、そうなるのか…？戦争のことがあるからです。七月、八月になると、テレビは戦争の、太平洋戦争のことでいっぱいになります。原爆のこと、空襲のこと、軍隊のこと、戦時中の生活のこと、終戦記念日のこと。

怖くて、恐くて、どうしようもなくて、いてもたってもいらなくなつて。近寄ることができませんでした。「来ないでえ〜！」っていう感じでした。八月なんて来なければいいのに…。なんて思っていたころもあったのです。そんな、へなちょこの私が十年前くらいから勉強しなくっちゃあつて思つて、戦争のことを

描いている本を読み始めたのです。どういふ風に心境の変化があったのか？ちよつと覚えていませんが、「半藤一利」さんの本がきっかけだったような気がします。それが、半藤さんがテレビでしゃべっているのを見て、とてもよかつたので…。ということだったかも知れません。少しずつ、そういったことがかかっている本やテレビの番組を選んでみるようになってきました。それでも、その本の内容が難しく、途中までしか読んでなかつたりするものも多いです。原爆のことについては、ダメです。怖くて、近づくとができません。

毎年、毎年、夏になると戦争の話がいつばいで…。という私のイメージでしたが、ここ何年かは、「夏は、恐い。否が応でも戦争のことに直面するから…。」っていう拒否反応が薄らいでいました。私が、少しだけ成長したのかな？それとも？？思い返して、考えてみれば、テレビに関していえば、夏(だけではないですが)戦争の悲惨さを描いた番組が減つてきているように感じます。ちよつとだけむかしの夏は、もつと戦争の悲惨さをメディアが伝えていたよ

うに思つのは、私だけでしょうか？  
そんな中、減つてきているように感じるとはいへ、戦争の悲惨さを伝える番組は、いくつもあります

「そよかぜ通信」を読んでくださっているみなさまはもうご承知だとは思いますが、私は、NHKの番組が大好きです。テレビ番組は、ほとんどNHKしか見ません。NHKは、国営放送ですから(ん、ん、ん？まぢがつてますかねえ？) 信条的には、さまざまな面で思うことはありますが…。でも、NHKの番組は、大好きな私です。なかでも、朝のテレビ小説は大好きで、できるだけ欠かさずに見えています。過去のもののことを言いますと、また脱線に次ぐ脱線で、收拾がつかなくなつてしまうので、過去のNHKの朝ドラについては、触れないようにします。

現在、放送中の朝ドラは、「虎に翼」です。どんな話かなあ？なんて、始まる前には思っていました。今回の朝ドラは、先もつての情報はほとんど何にもありませんでした。一回、二回と、そろそろとみていくうちに「楽しいー嬉しいー大好きー」つてなつてきました。そのうちに、ヒロインのモデルが、「三淵嘉子」さ

んだということがわかりました。勉強不足の私は、「三淵嘉子」さんって誰？っていう感じでした。日本初の女性弁護士の一入であり、初の女性判事および家庭裁判所長だということが後々にわかつてきました。ああ、ちよつとだけ脱線気味です。ごめんなさい。「三淵嘉子」さんのことではなく、「虎に翼」で描かれていることが言いたかつたので…。戦争の悲惨さを伝える番組が少なくなつてきたなあつて感じているとはいへ、

「虎に翼」では戦争のことをやってみましたよ。「総力戦研究所」のことをやってみました。岡田将生さんが演じる「星航一」さんは、戦争でとても傷ついていました。戦争経験者で傷ついていない人はいないはずだと思いますが…。航一さんは、戦時中に開設された「総力戦研究所」の研究生の一人だったということでした。研究所では、軍力だけでなく外交や経済などの面から具体的なシミュレーションが行われたそうです。膨大なデータを分析し、議論を重ね、「もしもアメリカと開戦したら日本は勝てるのか？」ということは何度もシミュレーションしたということでした。その上で出された結論は「開

戦直後は勝利が見込めるが、その後長期戦になることは必至であり、今の日本にはそれに耐えうる国力がなく敗北は避けられない」というものだったそうです。研究結果は、当時の首相・近衛文麿や陸相・東条英機らをはじめとする政府・統帥部関係者に報告されたらしいのですが、しかし、残念ながら政府の方針が「戦争回避」に変わることにはなかったというものでした。東条英機は、「これはあくまで机上演習であり、実際の戦争は君たちが考えているようなものではない。戦争というものは計画通りにいくものではなく、案外意外なところから勝利に繋がっていくのである」という旨の発言をしたという事です。この約3ヶ月後、真珠湾攻撃とマレー海戦に端を発して太平洋戦争が始まるのです。実際、原爆こそ想定外だったものの、それ以外は概ねこの時の予測に近い戦況となつて日本は敗戦の時を迎えることになったのです。「星航一」さんをはじめとする研究生らにとつて「日本が敗戦することを知っていたのに何もできなかった」という状況を生んだことを自らの罪であると責め続け、「その罪を僕は誰からも裁かれるこ

となく生きている」と苦しんでいました。

ついでこの間の「虎に翼」では、「原爆裁判」のことをやってみました。まだまだこれから裁判の内容が明らかになっていくと思つのですが…。原告側の弁護人は、塚地武雅さん演じる雲野晋吉弁護士です。終戦から10年が経過した時期に訴訟を起こす理由を尋ねられると、運野弁護士は、背景に前年（昭和29年）3月に米國がビキニ環礁で行つた水爆実験で日本の漁船が被曝（ひばく）した「第五福竜丸事件」があるとし、「忘れ去られることがないように、同じ過ちを繰り返さぬように、誰かが声を上げねばならん」と力を込める言つていたのでした。「風化させてはいけない」というのです。ハツとしました。地震のことも、戦争のことも、原爆のことも「風化させてはいけない！！」と言つて、語り継ぐことを大切にしていくなたちがいますよね。私は、そういう考え方には賛成だけど、でも、恐くて、恐くて、近寄れないでいます。こわごわ、近寄つたとしてもすぐに怖くなって、頭を抱えてしまふか、逃げ出してしまふかです。でも、「風化させてはいけ

ない！同じ過ちを起こしてはいけないから。」大切なことです。大事にしていかないといけない思考です。「虎に翼」は、ステキなドラマです。初めから、社会の矛盾に抗うように生きるヒロインを描いていました。障害者差別・男女差別・戦争・原爆・そして…。ジェンダーのことも出てきました。しっかりとした素敵なドラマだと思えます。私は、ヘタレで臆病者ですが、怖いし、近づきたくないと思つているものでも遠目からでも、ちよつとずつでも、しっかりと見つめていきたいと思つています。ちなみに私は、一番大好きな朝ドラは、「ちりとてちん」です。落語をベースにしたドラマでした。とっても面白くて、泣けて泣けて、笑つて笑つて…。脚本は、藤本有紀さん。こんなに素敵なドラマを描く人がいるのか！？と思いました。そおいえば・・・。松山ケンイチさん主演の大河ドラマ「平清盛」も藤本有紀さん。記憶に新しいのは、「カムカムエヴリバディ」。このドラマもステキなドラマで、藤本有紀さん作のものでした。藤本有紀さんの作品は、私の知っているものはみんなよいものばかりです。素敵なドラマでした。ま

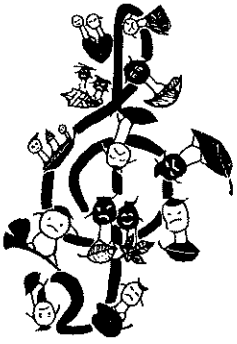
だまだ、知らないものもたくさんあると思うので探して観ていきたいと思つ私です…。あつ！いけない、いけない。また脱線してる…。これ以上、脱線しないように。興味のある方は、見てみてください。朝ドラでは、戦争のこと、戦争の悲惨さをちゃんと、（かどうか、わかりませんが）しっかりと（かどうかわかりませんが）ってなんだか、心許ないですが…。と、いうのも、経験者の人たちにとつては、こんなもんじゃない！もつとひどかったんだ！もつと深いところを描いてくれなきゃあ…。つて思ひになるかもしれないって感じるところもあるからです。とはいえ、朝ドラは、こんな逃げ腰の私でも「ちよつとずつでも、しっかりと考えていかないといけない！！」って感じさせてくれるように描いているものなのです。「虎に翼」。素敵なドラマです。社会の矛盾、理不尽なことなども、描いているドラマだと感じています。私の中で大切にしていきたい作品の一つです。内戦・内乱なども含めて、戦争は世界から消えなない。様々な差別も、まだまだ根強く残っている。理不尽なこと悲しい思いをする命がたくさん、たくさん

ある。

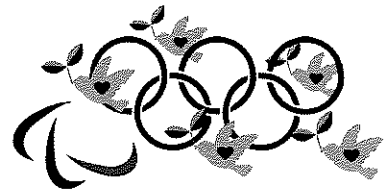
「どうせわかんないでしょー」「関係ないことだからね。」って勝手に決めて、出来事から除外されたり、してしまうことがある。そんなことはとってもしない。置いてけぼりにされてしまったようでとても悲しい。仲間に入れてよおっと思う…。どんなことから、取り残されないこと。どんな命も、尊重されるような社会になること。世界中から戦争がなくなる。そんな夢のような未来を、なりたい未来を目指して、諦めずに進んでいきたい。仲間のみならず…。いえいえ、これから仲間になる誰かと一緒に手をつないで、一緒に進んでいきたいです。夢見る理想の未来を実現するためにいろいろ話をしながら、一步一步進んでいきます。

2024年8月27日

そよかぜの家 三枝有紀



## バーバの憂い



今年も猛暑の夏で、物価高などうんざりすることが多い中、パリオリンピックの熱いニュースは楽しめたことのひとつでした。

日本はメダル45個で金メダルが20個と大活躍で終わりましたね。新競技のブレイキン…これはスポーツ?と思いつながら覗いていたり、クライミングやスケートボード、卓球水泳等、中・高生のメダリストも多く、彼らのインタビューの受け答えの素晴らしさにも連日「スゴイな」と、声に出しながら楽しんでました。その一方で、日本の馬術が、初老シヤパン。と呼ばれながらも初の銅メダルを獲得。

海外では、40〜50代のスケボー選手や61才の卓球選手がいて、スポーツや世界の広さを感じました。オリンピック・パラリンピックの前

後7日間を含め(今年は7月19日〜9月15日まで)国際的な取り決めで、戦争・紛争は休戦のはずですが、ロシアやイスラエルのニュースは流れていて、難民選手が反戦のメッセージを掲げて失格となってしまう。同じ競技に出場していても国によって選手の違いの大きさを改めて知り、この面でも世界の広さを想いました。

温暖化による自然災害と戦争等で数十人、数百人づつ命が失われていく現実がとても恐ろしく、孫たちの将来はどんな世界になっているんだらうかと考えると、平和を願わずにはいられません。

緑多い世界で各国の選手が安心できる環境の中、いつまでもオリンピックが開催し続けますように…柔道女子の「詩コール」ビーチバレー女子の「イマジン合唱」この時、会場にいた国も言葉も違う人たちの気持ちは同じだったはず。

バーバの憂いも私だけではないはず…。

そよかぜの家 小林 薫

こんにちは。ワークランドの小林です。早いもので今年の終わりが見え始めてきました！

南海トラフだの台風の影響だの食料品の買い占めやら高騰で、色々煽りをくらいつつも粘って耐えています。

さて、秋になるとイベント(祭り)が増えるのでパン作成も忙しくなります…が、去年より更にパンが高くなっているの、いつもより半減するかお話が無かったことになったりと、今年はお客様側にも変化が出てきており、どこも大変なんだなあ…と思う反面、学校内で生徒さんが販売の実演をするという実習が増え、おり、あちこちの学校からパンの買取りの質問や注文が来ていて、お祭りやイベント事体の根本から変化してきているのも実感している今日この頃でした。そして、今年もやります赤羽募金のアソートクッキー！販売先で見かけましたらご協力のほどよろしくお願いいたします！

小林 絵梨



# 「季節の遊結」

そよかぜの家  
オリジナル

## カレンダー


11月より  
順次発送!!

### 1本税込 ¥880

今年は山口さんがみんなのイラストを組み合わせせて制作しました

2025  
そよかぜの家 ORIGINAL CALENDAR

ぎゅわん  
季節のお楽しみ  
カレンダー



<1月・2月> お正月とカルの強ひ  
 ~夢がでんこ盛り...。焦らないで、大丈夫さって、計うよ。一歩づつゆっくりね。  
 <3月・4月> お城と桜  
 ~ぼっかぼかの日差しの下でみんなこっぺにおいでよ~  
 <5月・6月> 雨上りのこいのぼり  
 ~キラキラの雨あがり。風うす分。飛び跳ねて!~  
 <7月・8月> 夏の日の海水浴  
 ~赤の雲に夢見たみらい。おなたの中にありますか~  
 <9月・10月> ねこたちの宴  
 ~色んな生き物。遊び方もそれぞれ。みんな楽しい。~  
 <11月・12月> 雪の結晶  
 ~寒いけど、みんな一緒に遊んでると暖かいね。~

特定非営利活動法人そよかぜ  
 そよかぜの家  
 〒562-0043 大阪府箕面市榎井3丁目8-2 岡山道江口ビル103  
 TEL. 072-722-6161 FAX 072-722-4876  
<http://mposoyokaze.org/> mail: minoh-soyokaze@song.ocn.ne.jp

編集者の働く  
 パンハウス・ワークランド  
<http://panhouse-workland.org/>

4  
10月  
1 2 3 4 5  
6 7 8 9 10 11 12  
13 14 15 16 17 18 19  
20 21 22 23 24 25 26  
27 28 29 30



3  
10月  
2 3 4 5 6 7 8  
9 10 11 12 13 14 15  
16 17 18 19 20 21 22  
23 24 25 26 27 28 29

2  
10月  
2 3 4 5 6 7 8  
9 10 11 12 13 14 15  
16 17 18 19 20 21 22  
23 24 25 26 27 28



1  
10月  
5 6 7 8 9 10 11  
12 13 14 15 16 17 18  
19 20 21 22 23 24 25  
26 27 28 29 30 31

7  
10月  
7 8 9 10 11 12 13  
14 15 16 17 18 19 20  
21 22 23 24 25 26 27  
28 29 30 31



1  
10月  
2 3 4 5 6 7 8  
9 10 11 12 13 14 15  
16 17 18 19 20 21 22  
23 24 25 26 27 28 29

10  
10月  
5 6 7 8 9 10 11  
12 13 14 15 16 17 18  
19 20 21 22 23 24 25  
26 27 28 29 30 31



9  
10月  
7 8 9 10 11 12 13  
14 15 16 17 18 19 20  
21 22 23 24 25 26 27  
28 29 30

8  
10月  
3 4 5 6 7 8 9  
10 11 12 13 14 15 16  
17 18 19 20 21 22 23  
24 25 26 27 28 29 30  
31



7  
10月  
6 7 8 9 10 11 12  
13 14 15 16 17 18 19  
20 21 22 23 24 25 26  
27 28 29 30 31

6  
10月  
1 2 3 4 5 6 7  
8 9 10 11 12 13 14  
15 16 17 18 19 20 21  
22 23 24 25 26 27 28  
29 30



5  
10月  
4 5 6 7 8 9 10  
11 12 13 14 15 16 17  
18 19 20 21 22 23 24  
25 26 27 28 29 30 31



# 9月14日

## 有馬富士共生センター に行ってきました！



みんなではいっ！ピース！



お肉いっぱいのお弁当食べて、メモリ元々だ!!



去年に続ききれいな青空!!



食後のあとの・・・  
ダンス？

体操？

盆踊り？



\*  
\*

# トレーナー Trainer

冬のトレーナーとしてもお使いください



(税込) **¥2,750**

「hand to hand」  
デザイン小(フロント胸あたり)



SIZE 4Type 5Collar

・サイズとカラーの組合せは自由です  
※XXLは300円UP

| サイズ | S  | M  | L  | XL |
|-----|----|----|----|----|
| 着丈  | 61 | 65 | 69 | 74 |
| 身幅  | 52 | 55 | 58 | 63 |
| 袖丈  | 57 | 59 | 60 | 61 |

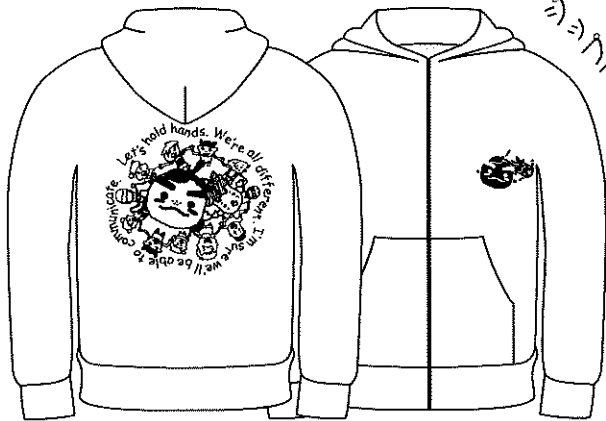
素材：綿100%  
ミックスグレー：綿90% ポリエステル10%

男女兼用

Collar ●レッド ●ミックスグレー ●ネイビー ●ロイヤルブルー ●ブラック  
※ミックスグレーの場合のみ、イラストの色が濃紺になります。(そのほかの生地の場合はイラストは白です。)

# パーカー Parka

ユニセックスのザッパアップタイプ



(税込) **¥3,050**

「hand to hand」  
デザイン大(バック)  
L・W・Iは刺繍になります



SIZE 4Type 5Collar

・サイズとカラーの組合せは自由です  
※XXLは300円UP

| サイズ | S  | M  | L  | XL |
|-----|----|----|----|----|
| 着丈  | 64 | 67 | 70 | 73 |
| 身幅  | 47 | 50 | 53 | 56 |
| 肩幅  | 41 | 44 | 47 | 50 |
| 袖丈  | 61 | 62 | 63 | 63 |

素材：綿100%  
ミックスグレー：綿90% ポリエステル10%

男女兼用

Collar ●ミックスグレー ●グリーン ●ネイビー ●ブラック ●フラミンゴピンク  
※ミックスグレーの場合のみ、イラストの色が濃紺になります。(そのほかの生地の場合はイラストは白です。)



# 「日課」

こんにちは支援員の上村です。そよかぜ通信に寄稿するのは随分久しぶりのように感じますが、皆様方におかれましては、体調など崩されることなくお過ごしでしょうか？本当に年齢を重ねていくと私自身、つくづく健康が大事だなあと思うようになりまし。皆さん、健康には十分に気をつけて日々をお過ごし下さい。

さて、こんな私でも日課にしていることがあります。そんな大それたことではないのですが新聞を読むことです。特に朝刊には必ず目を通します。気になることがらにおいては、しっかりと読むことです。ただ、ここまで書くこと聞かえがよいような感じなのですが、正直なところ私の好きな記事は「人生案内」などです。読者の方々が人生を生きていく上で起きる様々な悩みやまた大きな問題、その他色々な相談を著名な方々が、その人なりの知識や経験をふまえてアドバイスとして答えてくれ

るものです。絶対の答えなどはないのですが、私なりに思うのは「そんな考え方もあるんだなあ」と少しですが勉強になることもあります。

つい最近の人生案内の相談内容で「なるほどなあ」と考えさせられた返答がありました。ある臨床心理士の返答でした。詳しい相談内容は省かせて頂きますが、要は「前を向くきっかけ」の言葉でした。その臨床心理士の返答は、自分では変えられないことが三つあるでした。

一つ目「振って出たサイコロの目」、

二つ目「天気」、

最後三つ目「相手の心」



でした。自分自身、確かにそうだなあと思いつつも、最後の三つ目「相手の心」だけは自分の中でほんの少しだけなのですが違和感がありました。何故なら、現在、私自身、福祉の仕事に携わり10年以上が過ぎました。

日々、仕事をしていく中で、様々な障がいを持つ多くの方々と関わりを持ちながら支援という仕事をしています。そんな中で、利用者さん達には、できるだけいい方向に向かって欲しいという気持ちがあるので、つい私なりの支援の仕方を利用者さん達に押し付けてしまう時があります。悪く言うならば私の思い通りにしたい、相手を変えたいという気持ちです。だから、自分の支援の在り方で思い通りにならないと表情が曇ったり、少し嫌な態度をとってしまったりと…私の未熟さ故なのだと思います。しかしながら利用者さん達にとっては迷惑極まりないだろうなあ…と…本当に申し訳なく反省するばかりです。

ただ、福祉の仕事に携わっている以上、反省だけで何もせず、思考停止で何かしらの行動を起こさないのはよくないと思っています。これまでは少しですが福祉の勉強に取り組んだり、研修、または、福祉フォーラムへの参加などをしてきました。そんな中で自分にとって勉強になった研修がありました。

それは、「イネイプリングとイネイプラー」についてでした。この言葉は心理療法、精神保健の分野で使用される言葉で主に、様々な依存症治療分野で多く使われている用語です。私自身、イネイプラーに強く関心を持ちました。(イネイプラーは支え手(ささえ)と呼ばれています)

全体的な言葉の意味としては少し難しいところもあるのですが、簡単に要約しますとポジティブな捉え方としては、個人の成長・自立を促し潜在能力を引き出す。ネガティブな捉え方として、個人のある種の問題の解決を手助けすることで、実際には当人の問題行動を継続させ悪化させるといふ問題行動を指します。第三者の責任感、義務感によって、結果的に当人の問題行動を維持・継続させている。(このような行為自体をイネイプリングと呼ばれています。)と考えさせられました。本当に「人を変えたい」としてや相手の心を変えていくこと」本当に難しいと思えます。

福祉における支援という仕事を携わっていく中で、利用者さんにとって出来るだけいい方向性に向かって欲

しいという支援の在り方が、時にはあまり良くない支援の方向性に向かつてしまふ事も気づかないうちにしばしあるのだと考えさせられました。私自身、「大丈夫かなあ〜？」と自問自答することも多いです。ですが、私の中で信頼のおける人に話をしたり、更に、多くの方々の支えを頂きながら、利用者さんにとつて少しでも良い支援ができるような「良いイネイプラー（支援者）」になれるように日々、頑張っていけたらと思っております。

そよかぜの家 上村 真一

## 「夏から秋へ」

季節は、酷暑の夏から秋へと移りつつあります。毎年の猛暑も恒例のような風景になってしまい、地球の温暖化が残念ながら収まる様子が伺えそうにもありません。

8月末日の大型の台風10号では朝低速のみならず、予想進路もままならず、学校、企業等の対応は難しかったと思われます。そよかぜの家でも8月31日（土）は、閉所とい

うことになりました。

毎年のように、このような事態は想定内になってくると思われます。「日中活動と安全」が今後、そよかぜの家での大きなテーマになってきそうであります。

秋といえば、季節ごとの家庭行事になるのですが「衣替え」があります。そよかぜの家での事業であるリサイクル事業は、市民の方からの寄贈品で成り立っております。素晴らしい事業の一つだと思います。

私が一番大切にしている事がありまして、「お礼」です。重い荷物を運んでくれる利用者さん、すごく助かっております。でも、一番は「お礼」だと私は思っております。お礼が言いつらい利用者さんもおられます。言葉だけがお礼ではないです。笑っておしぎをしている利用者さんは、お礼をしております。今後も、一番大切にしていきたい事でありまして。末筆になりますが、パン・クッキー等の販売、陶芸品、そよかぜバザー、そしてリサイクル回収及び、シヨップ・K A Z E、ご支援、ご協力よろしくお願い申し上げます。

そよかぜの家 樋口英治

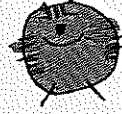
### 赤い羽根共同募金「寄付つき商品」で箕面の福祉を応援！！

(売り上げの一部が赤い羽根共同募金に寄付され地域福祉活動の支援に活用されます)

※販売期間 2024.10.1 ~ 2024.12.27

#### そよかぜの家ハンドタオル SET

そよかぜの家メンバーさんたちが描いたイラストを刺繍。パステルカラーのタオルにこっそりもっつけて可愛いですよ。



モノクロで分かりづらくてごめんなさい！でも、とってもキュートです！

25cm

#### ●タオル仕様

四方へムシャーリング

綿100%

白とパステルカラー

桃・黄・青・緑の5色

の内3色をお届け

(色はおまかせください)

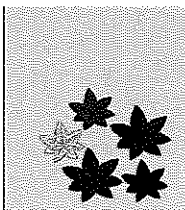
25cm

各税込 ¥1,210 (3枚組)

※送料別途いただきます

#### 箕面ハンドタオル SET

箕面のゆるキャラ/道ゆすとモミジータと箕面といえば”紅葉”を刺繍。プレゼントとしても喜ばれるかも？



#### ●刺繍サイズ

右隅の  
h4cm x w6cmサイズ内に刺繍



「そよかぜの家」オリジナル商品&2025年カレンダーご注文書

|      |   |
|------|---|
| フリガナ |   |
| お名前  |   |
| ご住所  | 〒 |
| お電話  |   |

■ カレンダーご希望記入欄 ¥880/本 (※送料別途頂きます。5本以上送料無料)

|                       |   |
|-----------------------|---|
| 2025年そよかぜの家オリジナルカレンダー | 本 |
|-----------------------|---|

■ トレーナーご希望商品記入欄 ¥2,750 ※XXLは300円UP

| 商品 (パターン) 名    | サイズ | 色 | 数量 |
|----------------|-----|---|----|
| 「hand to hand」 |     |   |    |

■ パーカーご希望商品記入欄 ¥3,050 ※XXLは300円UP

| 商品 (パターン) 名    | サイズ | 色 | 数量 |
|----------------|-----|---|----|
| 「hand to hand」 |     |   |    |

■ 赤い羽根共同募金ハンドタオル SET ご希望商品記入欄 ¥1,210(3枚組)

| 商品 (パターン) 名        | サイズ | 色 | 数量 |
|--------------------|-----|---|----|
| 「そよかぜの家ハンドタオル SET」 |     |   |    |
| 「箕面ハンドタオル SET」     |     |   |    |

|            |      |
|------------|------|
| ※送料は別途頂きます | 合計金額 |
|            | 円    |


お支払方法：商品と一緒に同包されている郵便振り込み用紙にご記入の上、お支払下さい。

ご注文は…

特定非営利活動法人そよかぜ 〒562-0043 大阪府箕面市桜井3-8-2-103  
 そよかぜの家 URL: <http://nposoyokaze.org/>


上記注文書をファックス


**072-722-4876**



9:00 ~ 18:00 の間でお電話ください。

**072-722-6161**



Email: 

**minoh-soyokaze@song.ocn.ne.jp**

メールでご注文の際は件名(表題)を  
 件名(U) **オリジナルまたはカレンダー注文**  
 にて、お送りください。

✂

キリトリ

✂



～編集後記に変えて～

本文にも書きましたが、ここ何年間か、なんだか戦争の悲惨さについて伝えるドラマが減ってきているような気がします。

それが、私の気のせいなのであったら、それはそれで良かった？のですが、実際そうならそれは、由々しき問題です。

一方、テレビドラマが、これまで「日常」として描かれてこなかったテーマが描かれているテレビドラマなり、読みものが世の中に登場してきているように感じています。そういう風を感じているのは、私だけでしょうか？

「作りたい女と食べたい女」や「きのう、何食べた？」という作品がそうです。

「作りたい女と食べたい女」と「きのう、何食べた？」は、マンガが原作で、ドラマ化されたものです。世の中から遅れている私は、そのマンガやドラマが話題作になっているときからは、少し遅れてからそれに出会うことが多いのです。「作りたい女と食べたい女」や「きのう、何食べた？」も、その一つでした。マンガが原作のものでしたが、ドラマを先に見ました。なんだか、びっくりしてしまいました。驚いてしまったのです。「こういった題材をこんなふうに日常的なこととして、ドラマにするようになったんだね!？」って思いました。「作りたい女と食べたい女」は、「きのう、何食べた？」より、ちょっとだけ重たいかな。でも、二つの作品とも大好きになりました。そして原作のマンガを買って読んだのです。深く重たい題材です。それをこんなふうに、当たり前の日常として描いていることに感激しました。

差別や偏見なんて私たちは軽～く飛び越えてやるぞ!!って感じで何だかすごいです。

様々な差別的な問題などを深く掘り下げて、重たく考えるような作品も大切で、しっかり考えて、読んでいきたいと思っていますが、「作りたい女と食べたい女」や「きのう、何食べた？」のように、特別なことではないよ。普通なんだよ。っていうように（社会の差別的な背景も描いていて深い作品ではあるのですが…）描いている作品が増えていくことで、同性愛だって異性愛と同じように普通のことなんだよっていう世の中になっていくような気がします。

あらゆる差別がそんなふうに「それが何？なんで差別するの？普通のことじゃん!!差別する方がおかしいよ。」っていうふうになって、今はまだ、差別を受けて理不尽に悲しい思いをしている人たちが悲しい思いをしないですむ世の中になればよいと思うのです。差別のない世の中になるには、まだまだ、問題は山積みのままなのかもしれませんが、深く深く考えていかなきゃならないことがいっぱいあるのかもしれませんが、差別のない、戦争のない理想の世の中を目指して今できることをあきらめずにちょっとずつでも進めていけば、色んな命がお互いに尊重しあえる世の中になるんだって、希望が湧いてくるような作品なような気がしました。

うれしいことも、つらいことも、楽しいことも、悲しいことも、強い自分も、弱い自分も、普段着のまままで全部全部、さらけ出して生きていく…。そうしているうちになりたい未来に近づいていく。そんな風がいいですねえ。そんなような生き方が私は好きです。

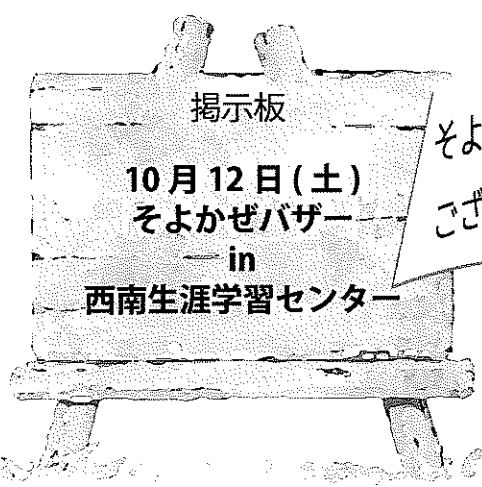
♪破れたハートを売り物にしてえっ♪ってことですねえ…。(甲斐バンドはすごいです!)

「なんのこっちゃ!!」って感じですかねえ。

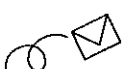
2024年8月29日 そよかぜの家 三枝有紀

発行人 一九九一年九月三日第三種郵便物承認毎月1・2・3・5・6・8の日発行  
関西障害者定期刊行物協会 千五四三〇一〇一五 大阪市天王寺区真田山町二二東興ビル 四階

編集人 連絡先 特定非営利活動法人そよかぜ 理事長 山口進 障害者の働くパンハウス・ワークランド 代表 山口進  
〒五六一〇〇四三 箕面市桜井3丁目8番2号 特定非営利活動法人そよかぜ(072) 七三二一六二一(072) 七三二一四八七六 定価一〇円  
郵便振替 〇〇九八〇〇〇一三三二八三三三 特定非営利活動法人そよかぜ



そよかぜ通信について、ご意見・ご希望・ご感想など  
ございましたら、お気軽にお知らせください。



minoh-soyokaze@song.ocn.ne.jp

